



CALYPSO MEXICO

CHOREGRAPHE : Ria Vos (Hollande) 2010
MUSIQUE : Calypso Mexico par Bouke
TYPE DE DANSE: Line Dance
64 comptes / 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 – CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK STEP, POINT, HOLD

1 - 2 Croiser la plante du PD devant le PG – Déposer le talon du PD (12 :00)
3 - 4 Plante du PG à gauche – Déposer le talon du PG
5 - 6 Rock du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG
7 - 8 Pointe D à droite - Pause

9-16 – BACK ROCK STEP, KICK BALL, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

1 - 2 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
3 - 4 Kick du PD devant en diagonale – PD à côté du PG
5 - 6 Croiser la plante du PG devant le PD – Déposer le talon du PG
7 - 8 Plante du PD à droite – Déposer le talon du PD

17-24 – CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

1 - 2 Rock du PG croisé devant le PD – Retour sur le PD
3 - 4 ¼ de tour à gauche et PG devant – Pause (9 :00)
5 - 8 PD devant – Pivote ½ tour à gauche – PD devant – Pause (3 :00)

25-32 – STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1 - 2 PG devant en diagonale – Lock du PD derrière le PG
3 - 4 PG devant en diagonale – Scuff du PD devant
5 - 6 PD devant en diagonale – Lock du PG derrière le PD
7 - 8 PD devant en diagonale – Pause

Option sur les comptes 1 à 3 Steps PG, PD, PG 1 tour complet à droite en avançant

33 – 40 – MAMBO FWD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

1 - 2 Rock du PG devant – Retour sur le PD
3 - 4 PG derrière – Kick du PD devant en diagonale
5 - 8 PD derrière – Kick du PG devant en diagonale – PG derrière - Pause

41 – 48 – BACK ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

1 - 2 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
3 - 4 ¼ de tour à droite et PD devant – Pause (6 :00)
5 - 6 PG devant – Pivote ¼ de tour à droite (9 :00)
7 - 8 Croiser le PG devant le PD – Pause

49 – 56 – RUMBA BOX with HOLDS

1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant - Pause
5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière - Pause

57 – 64 – DIAGONAL BACK with HIP BUMPS, HITCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

1 PD derrière en diagonale, coup de hanches vers l'arrière
2 Coup de hanches vers l'avant
3 - 4 Coup de hanches vers l'arrière – Lever le genou G (9 :00)
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant - Pause

TAG Après le 3^{ème} mur, face à 3 :00 Refaire les 16 derniers comptes de la danse, puis recommencer au début.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE